

にっぽん未来プロジェクト競走in三国

5/13 · 14 · 15 · 16 · **17** · **18**

5日目

● ボートレース三国 スマートフォンサイト



TR みくにあさイチ
締切時刻
08:35

ED	枠	登番	選手	名	級 別	F/L	モーター 2連対率	ボート 2連対率			飦	間成績	漬		選手コメント	早 見
0	1	3771	折下	寛法	A2		32.6	32.6	2 3	3 4	2 –	6 3			足は後半が一番良かったですね	10
Δ	2	4692	酒井	俊弘	В1		36.7	15.7	1 3	- 6	6 6	6 –			伸び型は諦めてペラを叩き変える	8
	3	5282	中本	大樹	В2		39.1	29.6	- 5	4 2	4 転	- 3			スローからだとついてこない感じ	7
Х	4	4945	上村	宏太	В1		38.7	37.5	3 —	3 5	3 5	4 –			レース参加できるようになってる	5
0	5	3850	小川	知行	В1		32.0	48.6	3 –	4 3	2 –	2 3	-	-	伸びも乗心地も良くなってます	5
	6	5209	小野	京平	В1		28.8	41.6	6 —	6 6	- 6	3 5			足は大分良くなってると思います	6
7	7ォ-	ォーカス 3連単:1=		ሷ:1=5	-2,	1=5-	4,1=	2-5,1	=2-	-4,1	=4-	-5				

2R みくにあさガ チ 締切時刻 **09:01**

0	1	4473	藤堂	里香	A2		27.6	35.4	1 2	- 2	2 4	2 5	 - 1	足は微妙。良いとは言えないです	10
0	2	4773	中川	りな	A2		23.9	38.0	2 5	1 —	1 4	6 5	 	前半ペラ開いたし後半は重かった	
	3	5184	飯塚	響	В2		32.6	34.0	6 –	6 –	5 5	4 5	 -	普段は行けないような所に行ける	7
Δ	4	5144	中尾	彩香	В1		25.5	37.5	4 6	- 6	3 –	5 1	 	行き足などは安定してきてます	6
	5	5251	沼田	七華	В1		15.5	20.4	5 —	5 4	4 6	5 –	 	直線悪くなってしまった気がする	8
Х	6	5320	岩崎	麗子	В2		26.6	31.8	6 –	6 —	6 3	4 5	 	足悪くないと思うし乗心地求める	9
フ	フォーカス 3連単:1=2-4,1=2-6,1=4-2,1=4-6,1=6-2														

3R みくにあさズ バ 締切時刻 09:27

l	0	1	4505	島田	賢人	A1		38.0	27.2	- 2	5 1	5 3	3 3	 		パッとしないけどこの辺で一段落	10
П		2	4422	永井	亮次	В1		43.1	33.3	5 –	4 6	4 –	5 6	 		回すと乗れないしそこが難しい	8
	0	3	3909	佐々木	康幸	A1		25.0	23.9	1 6	1 4	- 2	2 1	 		ターン出口の感じマシになってた	12
	Х	4	4752	西尾	亮輔	В1		34.0	42.8	- 6	2 5	1 6	- 2	 		折下選手に追いつかれてました	7
	Δ	5	5325	澁川	夏	В1		42.8	24.4	- 5	5 4	5 —	2 3	 		足は全部が大分強めだと思います	9
		6	4944	田代	達也	В1		32.6	17.7	- 5	4 落	-4	3 6	 		足は悪くないしP離れも持った	9
フォーカス 3連単:3=1-5,3=1-4,3=5-1,3=5-4,3=4-1																	

みくにあさ推 し 締切時刻 09:53

0	1	4460	後藤	翔之	A2		20.4	46.6	4 4	2 –	4 1	1 4	 	後半は外してて中堅もない感じ	12
	2	4329	小松	卓司	В1		23.2	34.0	5 6	-4	6 —	4 6	 	回したら全く押さなくなってた	8
Х	3	4638	小林	遼太	В1		30.4	20.0	3 1	5 –	2 2	1 6	 -	変わらず悪くないし全然問題ない	12
	4	4200	早川	尚人	В1		16.0	36.5	5 4	-4	- 4	5 4	 -	体感は良くなってるけど足がない	8
Δ	5	4713	白神	優	A1		34.7	22.9	– 1	3 2	1 4	1 1	 	出足、回り足良くて押し感が良い	10
0	6	4532	秋元	哲	A1		48.9	28.2	2 3	1 1	- 1	1 3	 	足はまずまずだが上積みできない	11
フ	/オー	-カス	3連単	≦:1=6	-5,	1=6-	3,1=	5-6,1	l=5-	-3,1	=3-	-6			

5R 一般 締切時刻 10:21

0	1	4512	高野	哲史	A1		17.0	28.5	4 1	3 4	3 2	-2	-	l	ターンの押しが足りないですね	11
Х	2	3850	小川	知行	В1		32.0	48.6	3 –	4 3	2 –	2 3			伸びも乗心地も良くなってます	1
	3	4945	上村	宏太	В1		38.7	37.5	3 –	3 5	3 5	4 –			レース参加できるようになってる	1
0	4	4269	杉山	裕也	A1		42.0	46.5	1 6	- 3	2 1	3 4		İ	大した事ない。手前が良くない	10
Δ	5	4588	田中	京介	A2		34.1	39.5	- 3	2 2	3 2	1 2			出足型でターン回りも良いです	11
	6	5366	塩嶋	泰空	В2		34.0	27.9	6 —	6 6	6 —	6 6			足は悪くないし自分次第だと思う	
フ	オー	-カス	3連単	ሷ:1=4	-5,	1=4-	2,1=	5-4,1	=5-	-2,1	=2-	-4				

6R 一般 締切時刻 10:51

0	1	3933	山地	正樹	В1		31.2	33.3	4 1	3 –	4 3	5 3			※展示Tも出てて直線は良さそう	11
0	2	3415	松井	繁	A1		42.5	33.3	3 1	4 5	2 1	2 –	I	İ	イケていないね。出ていない	11
	3	5144	中尾	彩香	В1		25.5	37.5	4 6	- 6	3 –	5 1	I	I	行き足などは安定してきてます	2
Х	4	4470	平田	健之佑	A1		32.6	27.0	-4	2 1	1 5	3 1			ペラをやり過ぎて乗りづらかった	12
	5	5209	小野	京平	В1		28.8	41.6	6 –	6 6	- 6	3 5			足は大分良くなってると思います	1
Δ	6	5084	末永	和也	A1		26.0	32.6	1 5	1 1	3 –	2 1			掛かりも良かったし足は問題ない	10
フ	オー	-カス	3連	単:2=1	-6,	2=1-	4,2=	6-1,2	2=6-	-4,2	2=4-	-1				



にっぽん未来プロジェクト競走in三国

5/13 · 14 · 15 · 16 · **17** · **18**

5日目

● ホートレース三国 スマートフォンサイト



	印	枠	登番	選=	手名	級別	F/L	モーター 2連対率	ボート 2連対率			飦	間成績	漬		選手コメント	早見
	0	1	5185	加藤	優弥	A2		38.0	35.5	4 –	5 2	2 1	4 4			足は全体普通で乗心地は少し良い	11
	Δ	2	4600	井内	将太郎	A2		42.8	25.0	転3	2 6	-4	1 4			今節はずっと舟が向かないです	
	Х	3	4752	西尾	亮輔	В1		34.0	42.8	- 6	2 5	1 6	- 2			折下選手に追いつかれてました	3
		4	5184	飯塚	響	В2		32.6	34.0	6 —	6 —	5 5	4 5			普段は行けないような所に行ける	2
		5	5282	中本	大樹	В2		39.1	29.6	- 5	4 2	4転	- 3			スローからだとついてこない感じ	1
4	0	6	4544	松田	大志郎	A1		23.9	24.3	2 2	1 1	1 1	- 1			まだ完璧ではないけど足は上位	12
	フ	オ ー	カス	3連	単:1=6	-2,	1=6-	-3,1=	2-6,1	1=2-	-3,1	=3-	-6				
	0	1	4407	鹿島	敏弘	В1		28.5	28.2	3 2	3 –	5 5	2 –			ターンや立上がりが良くなってる	12
2		2	5251	沼田	七華	В1		15.5	20.4	5 —	5 4	4 6	5 —			直線悪くなってしまった気がする	2
					S17 1											// * // * / / * - - / / / * / ·	

8R 一般 ^{締切時刻} 11:54

0	1	4407	鹿島	敏弘	В1		28.5	28.2	3 2	3 –	5 5	2 –			ターンや立上がりが良くなってる	12
	2	5251	沼田	七華	В1		15.5	20.4	5 —	5 4	4 6	5 –			直線悪くなってしまった気がする	2
0	3	4200	早川	尚人	В1		16.0	36.5	5 4	-4	-4	5 4	-		体感は良くなってるけど足がない	4
Х	4	4329	小松	卓司	В1		23.2	34.0	5 6	-4	6 –	4 6	I		回したら全く押さなくなってた	4
	5	4422	永井	亮次	В1		43.1	33.3	5 —	4 6	4 –	5 6			回すと乗れないしそこが難しい	3
Δ	6	4692	酒井	俊弘	В1		36.7	15.7	1 3	- 6	6 6	6 –			伸び型は諦めてペラを叩き変える	1
フ	オー	カス	3連単	≦:1= 3	-6,	1=3-	4,1=	6-3,1	I=6-	-4,1	=4-	-3				

9R 一般 ^{棒切時刻} 12:27

0	1	4105	松下	直也	A2		32.6	31.9	2 4	2 3	4 –	4 5	 	押す感じも出て足は良くなってる	
	2	5320	岩崎	麗子	B2		26.6	31.8	6 —	6 –	6 3	4 5	 	足悪くないと思うし乗心地求める	2
	3	4944	田代	達也	В1		32.6	17.7	- 5	4 落	-4	3 6	 	足は悪くないしP離れも持った	3
0	4	3563	堤	昇	A2		31.9	24.3	5 2	5 6	5 3	2 –	 	2日目より良くなって悪くはない	
Х	5	4181	花本	夏樹	В1		23.5	42.8	5 1	3 –	3 6	4 2	 	後半は重いなりに押してました	
Δ	6	5325	澁川	夏	В1		42.8	24.4	- 5	5 4	5 —	2 3	 	足は全部が大分強めだと思います	3
フ	フォーカス 3連単:1=4-6,1=4-5,1=6-4,1=6-5,1=5-4														

TOR 準優勝戦 ^{締切時刻} 12:58

0	1	5084	末永	和也	A1		26.0	32.6	1 5	1 1	3 –	2 1			掛かりも良かったし足は問題ない	6
0	2	4713	白神	優	A1		34.7	22.9	– 1	3 2	1 4	1 1			出足、回り足良くて押し感が良い	4
Δ	3	4269	杉山	裕也	A1		42.0	46.5	1 6	-3	2 1	3 4	I	İ	大した事ない。手前が良くない	5
	4	4473	藤堂	里香	A2		27.6	35.4	1 2	- 2	2 4	2 5	-	-	足は微妙。良いとは言えないです	2
Х	5	4505	島田	賢人	A1		38.0	27.2	- 2	5 1	5 3	3 3			パッとしないけどこの辺で一段落	3
	6	3771	折下	寛法	A2		32.6	32.6	2 3	3 4	2 –	6 3			足は後半が一番良かったですね	1
フ	フォーカス 3連単:1=2-3,1=2-5,1=3-2,1=3-5,1=5-2															

準優勝戦 ^{締切時刻} 13:36

0	1	4532	秋元	哲	A1		48.9	28.2	2 3	1 1	– 1	1 3	 -		足はまずまずだが上積みできない	4									
Δ	2	4588	田中	京介	A2		34.1	39.5	- 3	2 2	3 2	1 2	 -		出足型でターン回りも良いです	5									
0	3	3415	松井	繁	A1		42.5	33.3	3 1	4 5	2 1	2 –	 		イケていないね。出ていない	6									
Х	4	4512	高野	哲史	A1		17.0	28.5	4 1	3 4	3 2	- 2	 -		ターンの押しが足りないですね	5									
	5	5185	加藤	優弥	A2		38.0	35.5	4 —	5 2	2 1	4 4	 		足は全体普通で乗心地は少し良い	7									
	6	3933	山地	正樹	В1		31.2	33.3	4 1	3 —	4 3	5 3	 		※展示Tも出てて直線は良さそう	6									
_ フ	7 オ ー	-カス	3連単	±:1=3	-2,	1=3-	4, 1=	2-3,1	1=2-	-4,1	=4-	-3	フォーカス 3連単:1=3-2,1=3-4,1=2-3,1=2-4,1=4-3												

12R 準優勝戦 ^{締切時刻} 14:13

0	1	4544	松田 大志郎	A1		23.9	24.3	2 2	1 1	1 1	- 1			まだ完璧ではないけど足は上位	7
0	2	3909	佐々木 康幸	A1		25.0	23.9	1 6	1 4	- 2	2 1	-	-	ターン出口の感じマシになってた	3
Δ	3	4470	平田 健之佑	A1		32.6	27.0	-4	2 1	1 5	3 1	I	I	ペラをやり過ぎて乗りづらかった	6
	4	4638	小林 遼太	В1		30.4	20.0	3 1	5 –	2 2	1 6			変わらず悪くないし全然問題ない	4
Х	5	4460	後藤 翔之	A2		20.4	46.6	4 4	2 –	4 1	1 4			後半は外してて中堅もない感じ	4
	6	4407	鹿島 敏弘	В1		28.5	28.2	3 2	3 –	5 5	2 –			ターンや立上がりが良くなってる	8
フォーカス 3連単:1=2-3,1=2-5,1=3-2,1=3-5,1=5-2															